

SCHWARZ



Schwarze Welt
dunkle Welt/ Welt der Dunkelheit
Höhle - Innenwelt
Magische Welt – Bilderhöhle
Geister/ Ängste



Ursprung/ Anfang – Ende (Mutterschlund an der Höhlendecke)
Frühzeit
Kreativer Ausdruck des Alltags (Höhlenmalerei, in manchen Erdteilen bis heute aktualisiert)
Dunkelheit - Ängste (und ihr **Bann**)
Ritual

Bewußtsein/ Werden

Die Malerei auf der Außenseite: wegziehender Nebel – schwadenartig senkt sich das Weiß über das Schwarz (oder andersherum?)

Farbe SCHWARZ – ihre Bedeutung

Nichts?
Materie
Dunkelheit – Raum für Phantasie

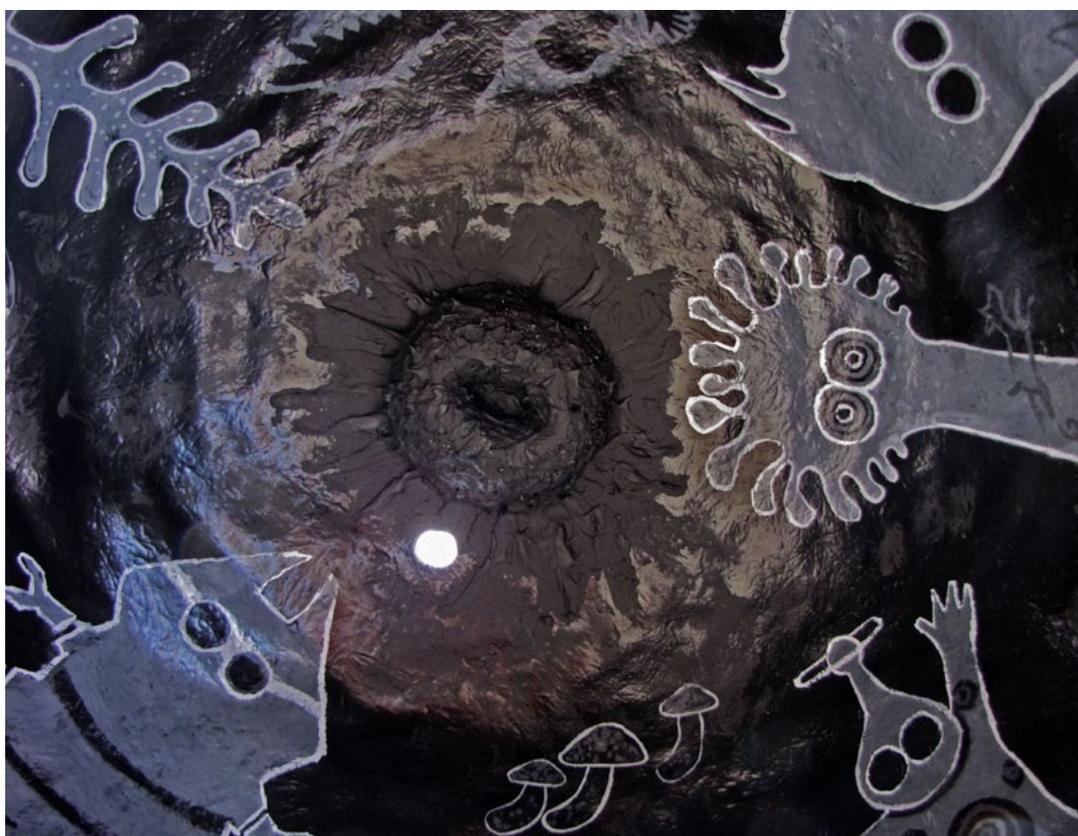
“Alles kommt aus dem Schwarz, um sich im Weiß zu verlieren.” “Das Schwarz ist ein Überfluß von Farben (...) Es gibt gewichtige Gründe, die Farben vom Schwarz herzuleiten.”

Beate Epperlein zitiert in “Monochrome Malerei, Nürnberg 1997 -S.97)
Luis-Bertrand Castel (1688-1757)

Höhlenmalerei

Bilderhöhle
Abstraktion
Kürzel
Erinnerung
Manifestation/ Bann

Außen- und Innenansichten





GLOSSAR

URSPRUNG - ANFANG - ENDE

_Mutterschlund Der "Schlund" an der Decke - Urgrund - weibliches Geschlecht - Urmutter Erde - liegt genau neben dem einzigen Lichteinfallspunkt in der schwarzen Glocke.

_Das Heute Der Einstieg in die Hohlwelt wird in der Nähe der Pole vermutet. Nach Jules Vernes Reise zum Mittelpunkt der Erde lag er in der Nähe des isländischen Vulkans Snoeffels und war bereits vom Forscher Sacknussem erforscht und begangen worden.

_Sensenmann Der Sensenmann als Todesbote ist eine traditionelle Figur. Hier ist er einmal als "klassische" Figur mit Sense dargestellt (eine Mischung aus mittelalterlicher Malerei und Höhlenmalerei), ein anderes Mal als Tänzer, ein tanzendes/ groovendes Gerippe mit Kopfhörern auf den nicht mehr existenten Ohren - der mittelalterliche Totentanz in unserer heutigen Welt

_Höhlenmalerei heute Der Bann von Ängsten, der Bann von Gefahr - wie könnte er heute Ausdruck finden?

_Nachtwesen mythische Wesen des Übergangs, ob Engel oder Sensenmann, Lethe (Göttin des Vergessens und Begleiterin über den Hades in der griech. Mythologie) oder real existierende Höhlen- oder nachttiere, die mit dem Geheimnisvollen, Unheimlichen, Beängstigendem und Faszinierendem verbunden werden, wie die Fledermaus (Dracula und all die anderen Vampire) oder der Wolf (Werwolf-Gestalten).

