

DUTCH MYSTERY

Delfter Blau 2.0



Alien. 2010, 19 x 38 cm

In Kobaltblau entspinnt sich ein ganz eigener Kosmos – inspiriert von früher Reiseliteratur, mittelalterlichen Landkarten sowie der Darstellung des Fremden bis in die Gegenwart.
Delfter Blau – aufregend anders!

K&K
KELBASSA'S PANOPTIKUM

DUTCH MYSTERY KÜNSTLERFLIESEN

Handgemalte Motive in Blaumalerei auf Kacheln oder selbst hergestellten Keramikfliesen in diversen Formaten

MATERIAL

Keramikkachel/ -fliese,
Blaumalerei
(Kobaltoxid auf Majolikaweiß)

ABMESSUNGEN

Format: 15 x 15 cm (Kacheln)
und diverse Formate

ANWENDUNGSBEREICHE
für den Innenraum



KELBASSA'S PANOPTIKUM Dettlef Kelbassa, Corinna Kuhn GbR
Marktstraße 159, 46045 Oberhausen | Telefon: 02 08 - 80 44 98
info@kelbassas-panoptikum.de | www.wundersame.de



DUTCH MYSTERY
KÜNSTLERFLIESEN



KELBASSA'S PANOPTIKUM

Blaumalerei auf Keramik (Kobaltoxid auf Majolikaweiß)
– die Geschichte dieser Technik liest sich wie ein Kriminalroman:

Ihre Ursprünge hat sie in China und dem Nahen Osten. Dort entwickelt, breitete sie sich über Spanien und Italien bis in die Niederlande aus (Delfter Blau).

Rezepte der chinesischen Blaumalerei galten im Europa des 16. bis 18. Jahrhunderts immer wieder als das große Arkanum (Geheimnis), dem mit allen Mitteln nachspioniert wurde.

Begeistert von dieser Thematik, haben auch wir uns auf die Spuren des Kobaltblau begeben.

DUTCH MYSTERY

Dem Kobaltblau auf der Spur

Neben Serien auf vorgefertigten 15x15cm-Kacheln – MONO und INSELN – entstehen handgearbeitete Fliesen in unterschiedlichen Formaten und Stärken mit kobaltblauen Motiven.

Durch die Erstellung per Hand erhalten diese Fliesen eine sehr lebendige Oberfläche.



MONO

Ein modernes Bestiarium

Phantastisch – fremd – skurril! Die Serie MONO porträtiert außergewöhnliche Lebensformen: konzentriert, als einzelne Motive auf weißem Grund, ohne Umrahmung oder Einfassung durch ein Eckmotiv.

INSELN

Von alten Sagen und fremden Gestaden...

INSELN – ob Vogelwesen, Pflanze oder Erdrandbewohner: immer präsentiert sich das Hauptmotiv auf einem Eiland, umspült von Wellen – Wellen, die auf jeder Fliese variieren und von der vielfältigen Darstellung des Wassers in den bildenden Künsten verschiedener Kulturen zeugen.

Nach klassischem Vorbild dient ein dreiblättriges Blütenblatt als Eckornament.